



LAETITIA FERRY

Assistante réalisation / Réalisatrice

Paris / Bordeaux / Marseille / Montpellier

Mobilité France et international

06 81 01 69 12

ferry.laetitia@gmail.com

FICTION

[Court métrage « Face Card » Réalisation : Chloé Luizard \(2025 en 1ère AR \)](#)

[Court métrage « Les Fleuristes » Réalisation : Franck Marchand - Production : Les Casquettes \(2025 en 1ère AR \)](#)

Court métrage « *Le bonheur est un métier* » Réalisation : Antoine Torre - Production : 213huma (2025 en 1ère AR)

Court métrage « *Un mardi en Septembre* » Réalisation : Jamel Zaouche - Production : Parcageprod (2025 en 1ère AR)

Court métrage « *Zolla* » Réalisation : Victoria Neto (2025 en 1ère AR) - Production : Le Détour (2025 en 1ère AR)

Court métrage « *Pour pas mourir seul* » Réalisation : Valentin Noël, Tommy Boulet (2025 en 1ère AR)

Long métrage « *Toi mon toit sans toi* » Réalisation : Jean-Pierre Delattre (2024/2025 en 1ère AR)

Court métrage « *Made to order* » Réalisation : Joss Berlioux- Production : Les casquettes (2025 en 1ère AR)

[Court métrage « Omnibus » Réalisation : Hugo Robertson- Production : Mayar \(2025 en 1ère AR \) 2prix NFF](#)

Court métrage « *Intemporel* » Réalisation : Thomas Billiau- Production : Kids (2025 en 1ère AR)

Court métrage « *L'empire des autres* » Réalisation : Victor Boccard - Production : 2h56 (2024 en 1ère AR)

[Court métrage « La flamme est déclarée » Réalisation : Célia Briand \(2024 en 1ère AR \)](#)

[Court métrage « Nous danserons à nouveau » Réalisation : William .S. Touitou - Production : WWWD \(2024 en 1ère AR \)](#)

Court métrage « *Ce qui est à nous* » Réalisation : F. Dutertre & F. Rabes - Production : Twinkie films (2023 en 1ère AR)

[Court métrage « Embrasure » Réalisation : Victoria Neto - Production : Caimans Production \(2023 en 1ère AR \)](#) sur Arte

[Court métrage « Lost in the waves » Réalisation : Joss Berlioux & Franck Marchand - \(2023 en 1ère AR \)](#)

Court métrage « *Noa revient* » Réalisation : Sally Schelesinger - Production : Human First Production (2023 en 1ère AR)

[Court métrage « PMA » Réalisation : Cybèle Villemagne - \(2023 en 1ère AR \)](#)

[Court métrage « SEUL » Réalisation : Andréa Hainaut - Production : Studio DKLé - \(2023 en 1ère AR \)](#)

Court métrage « *À toujours* » Réalisation : Philippe Garcin - Production : Uni-Vers Production - (2022 en 1ère AR)

[Court métrage « Après l'Orage » Réalisation : Franck Marchand - Production : Crazyimage \(2022 en 1ère AR \)](#)

Court métrage « *Jardin d'Eden* » Réalisation : Franck Ychou - Production : Soldats - (2022 en 2nde AR)

[Court métrage « Fini les promesses » Réalisation : Célia Briand \(2022 en 1ère AR \) - Finaliste au Nikon Film Festival](#)

[Court métrage « Magnifique » Réalisation : Franck Victor - Production : Les films sur mesure - \(2020 en 1ère AR \)](#)

Court métrage « *Le Conflit* » Réalisation : Quentin Lavillaureix - Production : Studio DKLé - (2020 en 1ère AR)

[Court métrage « Giselle » Réalisation : Leopold Gautier - Production : La Glissade - \(2019 en 1ère AR \)](#)

SÉRIE

« *Hardisk 3ep* » Réalisation : Duncan Bonifay - Production : Influx (2026 en 1ère AR)

« *OPPBTP* » Réalisation : Sebastien Sort - Production : Sixtine (2026 en 1ère AR)

« *LE MAGASIN* » Réalisation : Boris Baroux - Production : Elephant (2025 en 1ère AR)

[« Chronik Fiction » 7 épisodes Réalisation : Mike Zonnenberg - Production : Chronik - \(2025 en 1ère AR \)](#)

[« La Voyante » 9 épisodes Réalisation : Oriane Deschamps - Production : Plazertv \(2024 en 1ère AR \)](#)

[« Les Portiers » 16 épisodes Réalisation : Fred Hazan - Production : Plazertv \(2024 en 1ère AR \)](#)

« *PARADIS.COM* » Teaser + ep1 Réalisation : Alexandra Robin (2024 en 1ère AR)

« *R.I.P* » série TF1 Réalisation : Frédéric Berthe - Production : AlefTwo - (Renfort MES 2023)

[« OULA » saison 2, Emy & Odah - Réalisation : Franck Marchand - Production : Crazyimage - \(2022 en 1ère AR \)](#)

« *Demain nous appartient* » Réalisation : Pierre Leix Cote - Production : Telsète - (mars & juin 2022 en 3ème AR)

[« Je Suis L'Autre » 14 épisodes - Réalisation : Franck Victor - Production : Révolution Films - \(2021 en 1ère AR \)](#)

PUBLICITÉ

NESCENS - shoot photo & vidéo Réalisateur : Aymeric Colletta - Agence : Vokode (2026 en 1ère AR)

Nespresso - shoot photo & vidéo Production : Prodigious - (2026 en 1ère AR)

[Fondation des femmes - Réalisation : Sarah Jacquiers - Production : Kids - \(2026 en 1ère AR \)](#)

ALDI - Réalisation : Mikael Arslanyan - Production : Prodigious - (2025 en 1ère AR)

[Extimé - Réalisation : Dimitri Szymanski - Production : Eclosion tv - \(2025 en 1ère AR \)](#)

[« Frederico Semedo » Réalisation : Laetitia Ferry \(2025 \)](#)

[CITEO - Réalisation : William S.Touitou - Production : Kids- \(2025 en 1ère AR \)](#)

[ALYNA - Réalisation : Sebastien Desmedt - Production : Loups Noir - \(2025 en 1ère AR \)](#)

Trudon - Réalisation : Samuel Guigues - Production : Henry - (2024 en 1ère AR)

[Briston - Réalisation : Vivien Lavau - Production : Pelican Paris - \(2024 en 1ère AR \)](#)

[TFC & Nike - Réalisation : William S. Touitou - Production : When we were kids - \(2024 en 1ère AR \)](#)

[Nike - Réalisation : Kim Gehrig - Production : Iconoclast - \(2024 en renfort MES \)](#)

[Bip&Go - Réalisation : Sébastien Petretti - Production : Prodigious - \(2024 en 1ère AR \)](#)

Valentino - Production : Craft - 5 plateaux studio (2024 en 2ème MES)

[Corum - Réalisation : O Six - Production : When we were kids - \(2024 en 1ère AR \)](#)

[Samsung - Réalisation : Antoine Bal : When we were kids - \(2023 en 1ère AR \)](#)

[LFP - Réalisation : O Six - Production : When we were kids - \(2023 en 1ère AR \)](#)

[Garnier - Réalisation : O Six - Production : When we were kids - \(2023 en 1ère AR \)](#)

Marionnaud - Réalisation : Nathan Cahen - Production : First Frame - (2023 en 1ère AR)

[Dillon - Réalisation : Mathis & Jonathan - Production : When we were kids - \(2023 en 1ère AR \)](#)

[Hummel - Réalisation : Osix - Production : When we were kids - \(2023 en 1ère AR \)](#)

Ledger SATX- Réalisation : Jean Stefannelli - Production : When we were kids - (2023 en 1ère AR)

Adidas - Réalisation : Jean Stefannelli - Production : When we were kids - (2023 en 1ère AR)

Hôtel Mandarin Oriental Paris - Réalisation : Vivien Lavau - Agence : Paris Shanghai - (2022 en 1ère AR)

[Krys , collaboration Coq Sportif - Réalisation : Vivien Lavau - Production : KEEP DIGGIN - \(2022 en 1ère AR \)](#)

Elle & Lego - Réalisation : Thomas Cazeaux - Production : When we were kids - (2022 & 2023 en 1ère AR)

Hyundai - Réalisation : Stéphane Bénini - Production : When we were kids - (2022 en 1ère AR)

[Undiz - Shooting & Film - Réalisation : P.E. Testard & Antoine Bal - Production : When we were kids - \(2022 en 1ère AR \)](#)

Hankook - Réalisation : Ersan Mc Gregor - Production : Canal + - (2022 en 1ère AR)

[Hôtel Mandarin Oriental Paris - Réalisation : Vivien Lavau - Agence : Paris Shanghai - \(2021 & 2023 en 1ère AR \)](#)

[LIDO : One day, everyday » KEEP DIGGIN - Réalisation : Vivien Lavau - Agence : Paris Shanghai - \(2021 en 1ère AR \)](#)

[« Paris Is Utopia » KEEP DIGGIN - Réalisation : Vivien Lavau - Production : Keep Diggin \(2021 en 1ère AR \)](#)

[Land Rover KEEP DIGGIN - Réalisation : Vivien Lavau - Production : Keep Diggin - Agence : Eventeamideas - \(2020 en 1ère AR \)](#)

Réalisatrice / Monteuse - Studio DKLé - *Publicité Immobilier IAD* - (2020)

DOCUMENTAIRE

« Blanc de blanc » avec Zino Touafek Réalisation : Laetitia Ferry (2025)

[« CBD, l'avènement d'une plante » Réalisation : Andréa Hainaut - Production : Bagan Films, Studio DKLé - \(2020-2022 en 1ère AR\)](#)

INSTITUTIONNEL

[MasterClass Mentorshow - Michel Cymes - Production : First Frame - \(2023 en 1ère AR \)](#)

[MasterClass Mentorshow - Jean-Marie Perrier - Réalisation : Pia Fermon - Production : First Frame - \(2021 en 1ère AR \)](#) MasterClass

[Mentorshow - Franck Tilliez - Réalisation : Pia Fermon - Production : First Frame - \(2021 en 1ère AR \)](#)

CLIP

[Clip NEO Paris - RISE OF THE NORTHSTAR \(2025 en 1ère AR \)](#)

Clip LOOP - Assistante réalisation / Monteuse - (2019 en 1ère AR)

MES RÉALISATIONS :

[« Levez les yeux » Réalisation : Laetitia Ferry](#)

[« Frederico Semedo » Réalisation : Laetitia Ferry \(2025 \)](#)

[Court métrage « La cassette aux souvenirs. » Production : MAYAR \(2024 \)](#) Finalistes Nikon Film

Festival 2024

[Clip « Vénusienne » - Artiste : Dista \(2024 \)](#)

[Court métrage « Une belle fin. » Production : MAYAR \(2022-2023 \)](#) Finalistes du Nikon Film Festival.

2024. Sélectionné au Cinecle'R

[Clip « Quand j'y repense » - Artiste : KOS - Production : Studio DKLé \(2022 \)](#)

Tournage expériences diverses :

- Plateau virtuel
- Studio
- Motion control
- Cascadeur : Torche humaine / combats
- Enfant à partir de 1 an
- Animaux : Aigle / Chien
- Tournage de nuit
- Media day

LOGICIELS

Assistanat réalisation

Movie Data
Movie Magic

ÉTUDES

BAC + 3 Diplômée de L'ESRA option Montage (2014)
CDI chez CLEO PRODUCTIONS - Cadreuse / Monteuse
(2014 - 2017)
Création de la société de production STUDIO DKLé (2020)
Formation Assistant de réalisation au CEFPP / MMS (2021)

POST-PRODUCTION

Ancienne monteuse de formation
Première PRO CC/ Media Encoder
Final Cut Pro X / After Effect / Photoshop

Tournage « Nous danserons à nouveau » de William S. Touitou

